

VII Санкт-Петербургский международный культурный форум
X Международная научно-практическая конференция
«ПЕДАГОГИКА ТЕКСТА»

*Российская Академия Образования, Фонд «Русский мир», Издательство «Просвещение»
Санкт-Петербургский государственный университет, Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена, Российский книжный Союз,
Образовательный центр «Сириус», Вторая Санкт-Петербургская гимназия,
Фонд поддержки образования*

«Классическая литература в современном школьном образовании»

16 ноября 2018 года 10.00–18.00.

Россия, Санкт-Петербург, Вторая Санкт-Петербургская гимназия: ул. Казанская 27

Первое информационное письмо

Цитата:

«Быть классиком — значит стоять на шкафу...» Александр Кушнер

Цели конференции:

- обрисовать роль классических произведений в школьном образовании;
- выявить место классической литературы в поле читательских ориентаций педагогов и школьников;
- обозначить педагогические и методические проблемы и их решения в преподавании классической литературы в рамках и за рамками школьного курса.

Исследовательские вопросы:

- Как работать с языком классической литературы?
- В какой степени содержание классической литературы соотносится с целями современного образования?
- Как использовать опыт чтения классики для понимания сегодняшнего дня и себя самого?
- Снимает или обостряет культурный конфликт поколений изучение классики в школе?
- Как классические тексты прорастают в современном культурном поле?:
Преемственность или конкуренция (отрицание)

Программа конференции предполагает: дискуссии за «круглым столом», участие в дебатах, подготовку арт-проекта «Классика глазами современного художника», создание дизайн-инсталляции «Классика в поле культурных ориентаций молодого человека», проведение мастер-классов, представление стендовых докладов, выступления на секциях.

В рамках конференции

- состоится презентация образовательного атласа «100 проектов про чтение — 2018» (по итогам первого этапа программы «Школа волонтеров чтения»)
- планируется работа молодежной секции с участием выпускников программы «Литературное творчество» (Образовательные центры «Сириус», «Интеллект»)

По традиции

будет проведена церемония вручения Приза детской признательности за открытие и приобщение к миру чтения «Размышления о Маленьком Принце».

Не надо выдумывать, жизнь фантастична!

О, юноши, пыль на лице как чулок!

Быть классиком страшно, почти неприлично.

Не слышат: им хочется под потолок.

(1982год)

Оргкомитет.

Председатель: Л. А. Вербицкая — д.ф.н., профессор, президент РАО, академик РАО.
Заместитель председателя: С. И. Богданов — д.ф.н., профессор, ректор РГПУ им. А.И. Герцена, руководитель Центра русского языка и славистики РАО, член-корреспондент РАО.

Секретарь оргкомитета: И. В. Кочин — главный специалист Центра русского языка и славистики РАО.

Члены оргкомитета:

В. С. Басюк — д.п.н., профессор, заместитель президента РАО;

Е. И. Казакова — д.п.н., профессор, член-кор. РАО, заместитель директора Центра русского языка и славистики РАО, член-корреспондент РАО;

Т. Г. Галактионова — д.п.н., профессор эксперт Центра русского языка и славистики РАО;

В. Е. Пугач — к.п.н., доцент, эксперт Центра русского языка и славистики РАО;

Л. М. Мардер — Народный учитель России, директор Второй Санкт-Петербургской Гимназии, член Совета по культуре речи при Губернаторе Санкт-Петербурга;

Е. С. Романичева — к.п.н., профессор, главный научный сотрудник лаборатории социокультурных образовательных практик Института системных проектов ГАОУ ВО Московский городской педагогический университет (по согласованию);

М. Фриз — аспирант кафедры непрерывного филологического образования и образовательного менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета, координатор международных программ Бард Колледжа (по согласованию);

А. К. Фёдоров — Первый заместитель Фонда поддержки образования, руководитель Всероссийской национальной образовательной Программы "Гимназический союз России"

М. А. Черняк — д.ф.н., профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена (по согласованию).

Организационные вопросы:

Организационный взнос за участие в конференции не взимается. Оплата дороги и проживания за счет участников или отправляющей стороны. Бронирование гостиницы производится самостоятельно.



Для участия в конференции необходимо подать [заявку](https://goo.gl/forms/edjVkofr1rTfSzIq2) (ссылка: <https://goo.gl/forms/edjVkofr1rTfSzIq2>). Прием заявок осуществляется до 17 октября 2018 года включительно.

В случае необходимости официального обращения к руководству Вашей организации для оформления командировки, пожалуйста, предоставьте в заявке всю необходимую информацию.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок на выступление и публикацию с точки зрения соответствия предложенной проблематике.

Сборник статей и материалов будет издан по итогам конференции. Плата за публикацию не взимается. Материалы, не соответствующие требованиям оформления, будут отклонены. Текст представляется в формате MS Word, шрифт 12, Times New Roman, одиночный интервал, форматирование по ширине, абзац 1 см., поля везде 2 см. Объем до 3 стр. Оформление СТРОГО по образцу: ФИО автора, название прописными буквами – по центру, ключевые слова, аннотация, далее – все то же самое на английском языке, далее – текст. Литература размещается в алфавитном порядке и описывается по ГОСТ 7.1-2003. Ссылки внутри текста в [квадратных скобках]. Название файла – Фамилия автора. Материалы принимаются по адресу: pedagogika.texta@gmail.com

Авторы получают по почте электронную версию сборника.

Образец см. «Приложение 1».

Контактное лицо: Иван Владимирович Кочин 8 (929) 960–83–75 ivan.kochin@raop.ru

Приложение 1. (Образец оформления).

Черняк М.А. **СОВРЕМЕННЫЙ МАССКУЛЬТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ: НОРМА ИЛИ АНТИНОРМА? К ВОПРОСУ О ТЕКСТАХ
«НОВОЙ ПРИРОДЫ»**

Черняк Мария Александровна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена

ma-cher@yandex.ru

[**Ключевые слова**] современная литература, литература для подростков, массовая литература, чтение, массовая культура, тексты «новой природы».

[**Аннотация**] Массовая культура (и массовая литература) занимает все большее место в различных слоях общества, в том числе и в образовательном пространстве, что обусловлено многими социальными причинами, в частности преобладанием невербальных форм присвоения культуры, все возрастающей ролью интернета. В статье ставится вопрос о работоспособности текстов «новой природы», порожденных современным масскультом.

Chernyak M.A. **MODERN MASS CULTURE IN THE EDUCATIONAL SPACE:
NORM OR ANTI-NORM? ON THE ISSUE OF TEXTS OF “NEW NATURE”**

Maria A. Cherniak

Doctor of Philology, Professor of Russian Literature of Herzen University

ma-cher@yandex.ru

[**Keywords**] Modern literature, literature for teenagers, mass literature, reading, mass culture, texts of “new nature”

[**Abstract**] Mass culture (and mass literature) takes more and more space in the different segments of society including educational space. It is reasoned by many social causes, in particular, the dominance of nonverbal forms of appropriation of the culture, the growing role of the Internet. The article puts the question on the operability of the texts of “new nature” created by modern mass culture.

(текст статьи)

Литература

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. — Москва, 1986. — С. 297–299.
2. Дридзе Т. М. Социокультурная коммуникация: текст и диалог в семиосоциопсихологии / Т. М. Дридзе // Социокультурное пространство диалога. — Москва, 1999. — С. 60–62.